

Por Leo Fernández



## ¿ES BUENO JUGARSE CON PROYECTO A COLOR?

He visto a muchos jugadores que con dos cartas suited (del mismo palo) al ver que aparecen dos más de ese palo en el flop se ponen muy nerviosos y se juegan en cuanto les llega el turno. Es una jugada que no hay que tomarse a la ligera, hay que pesar muchos factores antes de poder tomar una buena decisión:

- a) Tamaño del pozo en relación a nuestro stack y el de nuestros oponentes.
- b) Textura del flop.
- c) Movimientos preflop.
- d) Nuestra imagen en la mesa.
- e) La imagen que tenemos de nuestros rivales.
- f) Valor de nuestro proyecto: ¿Tendremos color máximo si conectamos?
- g) Proyectos laterales: ¿Podemos ganar con otro juego? (Escalera, pares, pierna, etc).

El proyecto a color es muy fuerte en el flop, pero pierde mucho valor en el turn. Cabe hacer un paréntesis para recordar la famosa "Regla del 4 y 2" que hemos visto hace algunos meses atrás, es tan importante que vale la

pena repasarla. Si contamos nuestros outs (cartas que nos sirven para obtener la victoria) podemos calcular fácilmente nuestro porcentaje de triunfo. Es decir:

**En el FLOP:** Si tenemos 8 outs nuestro porcentaje de triunfo es - OUTS x 4

**En el TURN:** Si tenemos 8 outs nuestro porcentaje de triunfo es - OUTS x 2

Es por estas razones que jugarse en el flop o pagar un jugado tiene el valor de que podemos tener una alta expectativa de victoria (mínimo 34%). Pero en el turn, nuestra expectativa baja a la mitad.

### Ejemplo:

Situación: Recibimos A♦ 10♦ en posición CO (una antes del botón). Las ciegas son \$5/10 y al ser los primeros en hablar decidimos aumentar a \$25. Juan está en el botón y paga, el SB foldea y el BB paga. Somos tres en un pozo que hasta el momento acumula \$80.

Flop:



### Acción:

BB check, apostamos \$60 con nuestros excelentes proyectos, Juan aumenta a \$200 y el BB foldea. Ahora hay \$340 en el pozo. Ambos jugadores tenemos más o menos \$1.000 de resto.

### ¿Qué es lo mejor aquí?

**Análisis:** Seguro que Juan tiene algo fuerte como ser AQ, KQ o quizá KJ. Hasta cabe la posibilidad de que tenga 22. Desecho KK, QQ y AK porque con esas tenencias nos hubiera rebotado preflop. Tampoco creemos que lleve K2 o Q2, porque con esas combinaciones ni hubiera entrado.

Desechamos pares más chicos, JJ o menos, ya que no se atrevería a hacer un movimiento en un flop que muestra una K y una Q. Entonces asumimos que lleva AQ, KQ, K10 o 22.

**¿Qué debemos hacer? Pensemos y elijamos una de las siguientes opciones:**

a) **Fold:** Si sabemos que estamos perdiendo, ¿para qué pagar?

b) **Call:** Pagamos los \$140 más y vemos el turn. Si conectamos seguimos en el pozo.

c) **Re-raise:** Reaumentamos la apuesta a \$400 y vemos su reacción. Pasamos a tener la iniciativa.

d) **All In:** ¿Para qué andar con vueltas? Puede ser que nos foldee su mano.

Al fin y al cabo nosotros rebotamos preflop, apostamos en el flop y ahora nos jugamos. Podemos tranquilamente llevar una mano monstruo como KK o QQ. Y si nos paga, igual tendremos una buena probabilidad de meter color o escalera y ganar de esa forma.

### Respuestas:

(a) Foldear una mano de gran proyecto sería un crimen "pokerístico". Sé que algunos jugadores prudentes elegirían este movimiento, pero sería un grave error.

(b) Sólo pagar también es una muy mala decisión aquí, porque como dijimos antes nuestra mano es muy valiosa ahora (en el flop), ya que tenemos muchos outs para ganar: nueve ♦, tres III y quizás algún out extra por la chance de A o TT. Esto significa 12 a 13 outs - 44% a 47% según la "Regla del 4". Pero cuando se da vuelta el turn nuestras chances se verán disminuidas al 25%.

(c) Si reaumentamos poco corremos dos riesgos: que nos paguen y no conectemos, o que nuestro oponente se apodere de la iniciativa y se juegue. No es lo mismo pagar un jugado que jugarse. Cuando pagamos un all in

tenemos sólo una manera de ganar: mostrando la mano ganadora al final. En cambio si somos nosotros los que nos jugamos tenemos dos maneras: mostrando el juego ganador u obligando a nuestro oponente a abandonar la parada (esto se llama "Fold Equity" - La equidad que nos da la posibilidad de que nos foldeen nuestra apuesta).

(d) Yendo all in en el flop le pasamos el problema a nuestro rival: ahora él deberá decidir. Si se asusta y foldea ganamos un lindo pozo sin tener mano hecha. Y si nos paga contamos con un 45% de chances de triunfo.

**Siempre es mejor tomar la iniciativa y jugarnos nosotros, ya que si estamos dispuestos a pagar el all in de nuestro oponente, entonces es mejor jugarnos y darnos la posibilidad de ganar el pozo de dos maneras: si nuestro rival foldea o si conectamos la mejor mano.**

### Resumiendo:

A mi entender, para que el jugarse en el flop con proyecto a color tenga buenas chances de éxito, idealmente deberían cumplirse las siguientes condiciones:

- a) Si meto color, que sea el máximo. Es muy doloroso arriesgar buscando algo que puede llegar a ser la segunda mejor mano.
- b) Debe de haber una razonable probabilidad de que mi rival foldee su mano ("Fold equity", o la equidad que tengo por hacer Foldear al villano).
- c) Debo tener algunos "laterales":

otras cartas que me den la victoria, por ejemplo proyecto a escalera o sobrecartas que si vienen pueden hacerme ganar el pozo.

d) NO debe haber un par en el flop. Sería muy negativo meter color para descubrir que nuestro rival lleva o consiguió un full.

El COLOR es un arma muy poderosa en el Texas Hold'em. Sépanlo aprovechar bien, pero trátelo con mucho respeto, ya que así como les puede hacer ganar grandes pozos, el buscarlo contra viento y marea puede hacerles pagar apuestas en condiciones desfavorables.

Espero les haya sido de utilidad y como siempre los invito a repasar todos los artículos pasados en la web oficial de PokerFace:

[www.revistapokerface.com](http://www.revistapokerface.com)

¡Hasta la próxima amigos!

