

JUGAR SIN VER LAS CARTAS

A veces lo importante no es "ganar", sino "aprender a leer" a nuestros oponentes. Las decisiones del futuro se traducirán en mayores triunfos.

Por Leo Fernández



Si al jugar tapamos nuestras cartas, la atención se dirigirá a hechos que se escaparían. Un ciego desarrolla más sus otros sentidos, oído, olfato, tacto, y percibe a través de ellos mejor que los videntes. Siente olores, perfumes, sonidos suaves, como una pequeña respiración oceana, que para una persona normal pasaría desapercibida.

Hagamos unos ejercicios. En PokerStars.net, elijamos una mesa que nos resulte barata:

"Juguemos sin ver las cartas, salvo que haya que tomar alguna decisión importante. El principal objetivo es ejercitarnos en la lectura de nuestros rivales."

Ejercicio 1 (Ciegas \$1/2)

Acción: "mano sin apuestas, desde el botón subimos a \$5, paga el SB (Small Blind = Ciega Pequeña)".

Análisis: ¿Qué nos dice este call? El SB debe tener alguna mano jugable, aunque nada fantástica, descartamos AA, KK, AK, QQ, ya que nos hubiera resubido. También descartamos manos "basura" J4, 72, K3, ya que no pagaría la diferencia de \$4, menos aún quedando por hablar la BB (Big Blind = Ciega Grande).

Acción: "Tras el call de la SB, el BB también paga".

Análisis: Ahora, de esta acción, qué podemos deducir? Aquí, para pagar, el BB puede tener bastante menos fuerza en su juego que lo que necesita la SB, puede llevar prácticamente cualquiera de las dos cartas. ¿Porqué? Por varias razones:

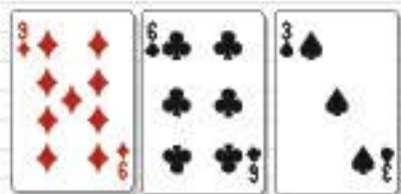
a) Tiene que poner menos que el SB (\$3).

b) El pozo ya es bastante grande (\$12), lo que "justifica" la inversión.

c) Es el último en hablar en esa ronda, por lo que nadie le impedirá que vea el flop.

Acción: "El flop muestra 9♦6♣3♠".

Análisis: Este es un flop que tranquilamente podría haber favorecido a alguna de las dos ciegas, especialmente a la BB, ya que cualquiera de las dos pudo haber pagado nuestra subida con cartas bajas y haber conectado.



Acción: "Ambas ciegas pasan y decidimos, aún sin ver las cartas, apostar el 80% del pozo (\$12) con la esperanza de llevárnoslo ahí mismo. Lamentablemente, las cosas no salen como esperábamos y ambas ciegas nos pagan".

Análisis: Comenzamos a develar el misterio. Ambas ciegas pudieron pagar con cartas chicas. Descartamos proyectos a color (el flop es tricolor), consideramos que pueden tener cartas como 87, 43 o 76, lo que le daría proyecto a escalera "a dos puntas".

Acción: "El turn trae un 3, siendo el board 9♦6♣3♠3♦. Ambas pasan. Pozo: \$51".



Análisis: Ante la duda de que alguno pueda llevar 3 o 9, y esté tratando de atraparnos, llegó la hora de mirar nuestras cartas para decidir cómo continuar jugando.

Acción: "tenemos un irrelevante Q♠4♦ y decidimos pasar. El river trae una Q♠ quedando las cartas comunitarias 9♦6♣3♠3♦ Q♠. Ambas ciegas pasan por tercera vez y es nuestro turno de actuar".

Análisis: Genial, conectamos el par máximo, aunque no está bien acompañado, suponemos, por la pasividad de las ciegas, que nuestra mano es la ganadora. Muchos jugadores aquí consideran que lo mejor es pasar y mostrar la mejor mano. Argumentan que de esta manera se protegen de esporádicas trampas. No es una mala opción, pero es mejor hacer una "apuesta de valor", para sacar un mayor provecho a nuestra mano ganadora.

Acción: "Sobre un pozo que lleva hasta el momento \$51, apostamos \$20 buscando recibir el call de un juego inferior. Finalmente la SB pagó con 77 y la BB foldeó".

Conclusión: No voy a criticar o alabar los movimientos del SB, pero sí podemos decir que jugó pasivamente, tal vez demasiado prudente, lo que para nosotros fue muy positivo, ya que nuestra apuesta de valor rindió y obtuvimos \$20 extras. De seguro, si hubiéramos apostado \$50, no hubiésemos obtenido el pago. En caso de que la última carta no hubiera conectado con nuestro par, y si en vez de

la Q♠, el river fuera una J♠, habríamos apostado \$50, cifra que consideramos será suficiente para que nuestros rivales foldeen sus cartas.

Como les conté en alguno de los artículos anteriores, el gran Doyle Brunson una vez dijo que se animaba a jugar sin ver las cartas, siempre que él fuera el botón, es decir, siempre que tuviera posición y que los demás jugadores no supieran que él no había visto sus cartas.

Después de jugar sin ver nuestras cartas en la misma mesa por varias rondas, ya habremos recopilado suficiente información acerca del juego y tendencias de nuestros oponentes y podremos saber quiénes son "tight" (duros, que sólo apuestan manos fuertes), sabremos a quién es más fácil mentirle y sabremos quiénes son los jugadores "loose" (que juegan sueltos, casi cualquier mano, de forma agresiva).

Al jugar sin ver las cartas desplegamos una estrategia ganadora, planteamos un exitoso juego agresivo. Sólo hay que saber cuándo replegarse si nos encontramos con una verdadera resistencia.

Ejercicio 2 (Ciegas \$0.01/0.02)

Esta es una secuencia de manos que le vi jugar a un amigo en un cash game (6 máx.) de límites bajos. Veámosla en primera persona y saquemos nuestras propias conclusiones sobre las ventajas de ejercitar nuestra lectura de los oponentes.

Mano 1: Nos encontramos en la BB, la mano nos llega con tres limpers y decidimos subir a \$0.12. Un rival nos paga. El flop muestra A♠K♥y apostamos \$0.14, la mitad del pozo. ¿Por qué ese valor? Queremos hacerle creer a nuestro oponente que queremos que nos pague porque llevamos un buen juego, como un A o una K. Si apostáramos más, por ejemplo el pozo (\$0.28), nuestro adversario podría llegar a pensar que lo queremos echar de la parada, que le estamos mintiendo. Una apuesta de la mitad del pozo suena bien. Si apostamos menos, por ejemplo \$0.8, se le estaríamos dejando muy barata para que entre con manos de proyectos difíciles, como escalera al buco, con manos como QJ, Q10 o J10. Apostamos \$0.14 y nuestro rival se retira. Miramos nuestras cartas y descubrimos que llevamos Q♦5♠.

Mano 2: Ahora somos SB, el UTG sube a \$0.08, todos foldean hasta nuestro turno y ésta vez decidimos ver nuestras cartas. No queremos que nuestros adversarios crean que somos unos locos maniáticos, que pagamos todos los rebotes con o sin juego. Si levantamos buenas cartas jugaremos esta parada, pero si no es así esperaremos a la próxima mano. El foldear aquí lógicamente también es bueno, nos da mayor credibilidad y fuerza en futuras manos. Nuestros rivales verán que no siempre aumentamos, que si no nos gusta la mano nos retiramos. Para nuestra sorpresa miramos nuestras cartas y descubrimos que llevamos J♥J♠ entonces decidimos resubir la apuesta de UTG a \$0.20. La BB foldea y el UTG paga.



El flop muestra K♥J♦4♠.

Esta es una de esas manos que cada uno debe jugar como más le plazca. En este caso nosotros apostamos tímidamente \$0.20, medio pozo, y nuestro rival resubió a \$0.50. Decidimos sólo pagar y después chequeamos el 8♥ del turn, por lo que nuestro rival convencido de ir al frente con su A♠K♠, apostó \$1 sobre un pozo de \$1.40 y nosotros decidimos ir all in por \$5 total y luego de pensar un largo rato, nuestro adversario pagó y se encontró con las malas noticias.

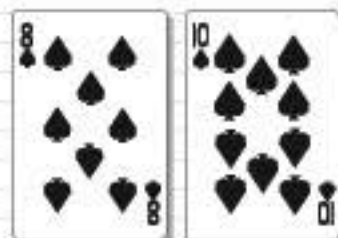
Tras estas dos primeras manos jugadas, noten como hemos conseguido una muy buena imagen en la mesa, puesto que en la primera apostamos y no nos vieron y en la segunda apostamos, nos pagaron, y vieron nuestro gran juego. Esto es muy importante para poder continuar jugando con credibilidad en la mesa.

Mano 3: Esta vez nos toca ser botón, la mano nos llega limpia y rebotamos a \$0.10, el BB paga y vemos un flop que enseña 9♦7♠3♥ el pasa, yo apuesto \$0.17 sobre un pozo de \$0.20, nuestro rival foldea y espiamos nuestras cartas para ver qué llevábamos K♠10♠.

Mano 4: La mano nos llega con dos limpers y rebotamos a \$0.10, apuesta que no es pagada por ninguno de nuestros oponentes. Miramos nuestras cartas y descubrimos un flojo 10♠8♠.

Mano 5: Somos UTG2, UTG1 foldea y subimos a \$0.07, apuesta que es pagada por todos los jugadores, menos el BB. Con cuatro personas en parada y un pozo de \$0.30 vemos un flop que enseña Q♠J♦10♥.

El SB, ahora primero en hablar, pasa y es nuestro turno de hablar. Como ya comenté en un artículo anterior, los flops coordinados como éste son malos para mentir y también malos para hacer un slow play, por lo cual decidimos pasar y ver qué hacen nuestros oponentes, quienes checkean. El turn trae un 7♠, la SB vuelve a pasar y ahora decidimos apostar el valor del pozo (\$30) para dar la impresión que tenemos una muy buena mano. Paga solamente el botón. El river es un A♠y, aún sin ver nuestras cartas, pero confiados en que el mensaje enviado es el correcto, ya que demostramos fuerza en el flop y en el turn, apostamos de forma muy agresiva: \$0.80 sobre un pozo de \$0.86. Nuestro rival no paga y ganamos el pozo. Miramos nuestras cartas, y descubrimos que llevábamos un irrelevante 10♠8♠.



Anímense a practicar on line sin ver las cartas, intenten comenzar a leer a sus oponentes a través de sus movimientos y apuesten, en las distintas calles, en base a lo que creen interpretar de ellos. Recuerden practicar esta técnica en límites bajos, no hace falta hacerlo en las partidas que juegan habitualmente.

Espero que les haya sido de utilidad y, como siempre los invito a repasar todos los artículos anteriores en la web oficial de PokerFace: www.revista-pokerface.com

¡Hasta la próxima amigos!