

## Lecturas según gestos

**LAS MEJORES LECTURAS SE HACEN CONOCIENDO A NUESTROS Oponentes. AUNQUE SÓLO LOS HAYAMOS VISTO JUGAR ALGUNOS MINUTOS JUNTO A NOSOTROS EN INTERNET, PODREMOS TENER UNA VAGA IDEA DE SU JUEGO. SABREMOS SI SON TIGHT (DUROS, ROCAS, QUE SÓLO ENTRAN CON MUY BUENAS MANOS) O LOOSE (ACTIVOS, ENTRAN EN MUCHOS POZOS CON MANOS QUE PUEDEN SER DÉBILES). SI SON AGRESIVOS (QUE APUESTAN CASI CONSTANTEMENTE Y NO NOS DEJAN VER UNA CALLE SIN TENER QUE PAGAR POR ELLO) O PASIVOS (QUE**

Pero por ahora sólo nos basaremos en el conocimiento que tengamos de los jugadores, tras haber observado sus "manierismos" al apostar. Cuantas más veces hayamos jugado con alguien, más información tendremos de él. Pero aunque lo veamos por primera vez en nuestra mesa, unas pocas manos pueden darnos una idea de su estilo. El gran Phil Hellmuth, uno de los grandes "lectores" de manos, siempre dice que a veces tiene dificultad para relacionar nombres y caras de la gente que conoce ocasionalmente, pero que nunca se olvida de las formas de jugar de cada uno. Y va más allá aún cuando dice que se puede sentar en una mesa con 8 jugadores desconocidos para él y en 15 minutos de juego ya "sabe" crear un perfil de la forma de jugar de cada uno.

Supongamos que usted juega con rivales poco experimentados (Con profesionales olvídense de detectar estos gestos). Preste atención y cuando vea la señal deténgase y piense antes de seguir leyendo:

**EJEMPLO 1: UN JUGADOR MUY TIGHT SUBE PREFLOP Y PAGAMOS CON A♥ J♥**  
**FLOP: A♠ 7♠ 2♦ CONCLUSIÓN**

Nuestro oponente se queda mirando las primeras tres cartas comunitarias unos segundos, luego nos mira y separa algunas fichas, como para hacer la "apuesta de continuación". Piensa un rato. Vuelve a mirarnos con gesto duro, casi amenazante. Adelanta las fichas, pero a último momento las deja y checkea, golpeando sus nudillos en la mesa.

**\*PREGUNTA:**  
**ESTAMOS GANANDO O PERDIENDO RESPONDA SIN MIRAR LA CONCLUSIÓN.**

**ANÁLISIS:** No está tratando de intimidar. ¿Por qué hace eso? Porque NO tiene nada bueno. No acertó el flop. Si tuviera cartas como A-K o A-Q apostaría tratando de hacer valer su mano, querría que le

paguemos. Podemos ponerlo en manos como K-Q, K-J o algún par que se ajusta frente al Aa de la mesa. Estamos ganando. Tenemos la lectura y debemos sacarle el mejor provecho.

**EJEMPLO 2: JUAN REBOTA DE \$5 A \$15 Y PAGAMOS CON A♥ J♥**  
**TAMBIÉN PAGAN LAS CIEGAS.**  
**FLOP: A♠ 7♠ 2♦**

Las ciegas checkean, Juan piensa unos pocos segundos y también checkea. En este momento creemos que llevamos la mejor mano y apostamos \$40. Las ciegas foldean y Juan paga en el acto.

Turn: 6♠ (Pozo = \$140)  
 Juan da el check rápidamente, apostamos \$70 y nos pagan rápidamente.

**\*PREGUNTA:** **QUE TIENE JUAN? ESTAMOS GANANDO? RESPONDA SIN MIRAR LA CONCLUSIÓN.**

**ANÁLISIS:** Tiene proyecto a color! Estamos ganando. Los jugadores novatos que pagan instantáneamente una apuesta en el flop o turn, saben que en ese momento están perdiendo, pero si conectan su proyecto pasarán a ganar. Debemos aprovechar este "Tell" ("manierismo") y por sobre todas las cosas, no debemos caer en este error, siempre tomemos aire, hagamos una pausa y actuemos.

**EJEMPLO 3: NOS ENCONTRAMOS EN EL BOTÓN Y LA MANO NOS LLEGA SIN ACCIÓN. TENEMOS**

A♥ J♥ y apostamos \$25 (ciegas \$5/\$10), el SB foldea, pero el tight de la BB me rebota a \$60. Sabemos que este jugador sólo hace raise con manos fuertes (JJ+ o AK). Sería muy raro (pero no imposible) que tenga un par o un Aa más chico. Decidimos pagar los \$35, para buscar los \$90 que ya hay en el pozo.

**FLOP: A♠ 7♠ 2♦ MI RIVAL CHECKEA.**

**\*PREGUNTA:**  
**QUE HACEMOS? RESPONDA SIN MIRAR LA CONCLUSIÓN.**

**ANÁLISIS:** Aquí estamos "en el aire". Nuestro oponente puede tener A-K, A-Q o A-A y nos está haciendo Slow Play, buscando el check-raise, pero también puede tener un par chico y haberse intimidado con el Aa. Si checkeamos, demostramos debilidad, lo que seguramente lo llevará a apostar en el turn salga lo que salga y nosotros seguiremos sin tener información. Si decidimos pagar al turn, tendremos la misma incertidumbre en el river y de esta manera podemos perder muchas fichas. Entonces, como no sabemos bien qué es lo que nuestro rival tiene, lo mejor es

averiguarlo lo antes posible, o sea ahora. Volviendo a la acción, el pozo tiene \$125 y decidimos apostar. Ahora la pregunta es ¿cuánto? Lo "normal" en apuestas postflop, si queremos ganar sin más lucha es el valor del pozo, \$125. Pero \$60 aquí es suficiente. Este jugador, si no tiene un Aa va a foldear y si efectivamente lo tiene, muy probablemente sea mejor Aa que el nuestro, y muy contento nos hará check-raise, y en ese caso tiraremos nuestras cartas perdiendo solamente \$60, en un pozo que de haberlo jugado distinto nos hubiera costado mucho más dinero.

**EJEMPLO 4: UN JUGADOR ABRE EL JUEGO CON UNA APUESTA DE \$20 DESDE UTO Y DECIDIMOS PAGAR. CALLAMOS CON J♠ J♥. EL BB PAGA Y VEMOS LAS PRIMERAS TRES COMUNITARIAS.**  
**FLOP: Q♥ J♠ 2♣**

BB piensa un instante y checkea, UTO continúa con la agresión y apuesta \$40, y nosotros con nuestro set de jotas rebotamos a \$150. BB paga en el acto y UTO foldea.

**\*PREGUNTA:**  
**QUE HACEMOS? RESPONDA SIN MIRAR LA CONCLUSIÓN.**

Turn: Q♥ J♠ 2♣ 8♥  
 BB rápidamente da el va, mira la hora en el reloj de la pared, se queda pensativo y luego saluda a un amigo que está en otra mesa. Nosotros decidimos también pasar.

River: 7♠  
 Esta vez cambia la tendencia y el BB apuesta \$300 sobre un pozo de \$405. El rápido pago en el flop nos hace sos-

pecharque nuestro oponente tiene un buen proyecto. En este caso sólo podría ser 10-9 o K-10. Uno de ellos se concretó en el Turn, y al caer el 8♥ nuestro rival checkeó y comenzó a hacerse el distraído, como que le había perdido el interés a la mano. Pero cuando dimos el va en el turn, en el river se "despertó" y mandó muy fuerte. ¿Tiene la escalera! Lo mejor aquí sería foldear.

### CONCLUSIÓN:

Ejercítense en aprender a "leer" los TELLS de los jugadores flojos. Esto le representará grandes satisfacciones a la hora de sentarse en las mesas.



ESPERO LES HAYA SIDO DE UTILIDAD Y COMO SIEMPRE LOS INVITO A REPASAR TODOS LOS ARTICULOS PASADOS EN LA WEB OFICIAL DE POKERFACE:

[WWW.REVISTAPOKERFACE.COM](http://WWW.REVISTAPOKERFACE.COM)

HASTA LA PRÓXIMA AMIGOS!



Por Leo Fernández