

MOVIMIENTOS! En el TURN!

El turn es un momento clave en el Texas Holdem. Es importante conocer las razones que nos llevan a apostar, chequear, pagar o foldear una mano. Si evaluamos mal y ponemos demasiadas fichas en el pozo sin una buena razón, podemos quedar comprometidos a defenderlas después en el river, y eso nos puede costar caro.

* LA AMENAZA *

Estamos en una situación muy difícil. Lo que nos gustaría sería llegar al *showdown* (mostrar las cartas después del river) y ver quien tiene mejor mano. Pero no queremos arriesgar más fichas en una situación que es muy posible que estemos perdiendo, si él empezó con $A♥ K♠$ o $A♥ Q♠$, más probables que un par alto, a quien estaríamos ganando.

Hablamos 1ª y supongamos que chequeamos y nuestro rival nos apuesta. ¿Estamos en una situación muy difícil? ¿Tiene un As mejor?

Si la apuesta fuera el último movimiento (por ejemplo si él puso todas sus fichas en juego), podremos evaluar la situación como de simples *pot odds* - probabilidad tomando en cuenta el pozo. En el ejemplo,

si él tuviera sólo \$100 y los apostara todos sobre el pozo que ya era de \$65, nosotros deberemos pagar \$100 para buscar $100+100+65 = 265$, y podemos evaluar si vale la pena el riesgo o no. Pero... ¿qué pasa si él tiene 500 de resto y apuesta 100?

Si pagamos puede ser que en el river él nos bombardee con el resto de sus fichas. O sea que para saber si nuestra mano es mejor o peor podríamos tener que arriesgar 500 y no sólo 100.

Es decir: nunca sabremos qué *pot odds* tenemos.

Esta típica situación, desarrollada por Howard Lederer (quien, como muchos de nosotros, pasó de ser un excelente jugador de Backgammon a un excelente jugador de Poker) la llamó *leverage* - ventaja.

Yo prefiero llamarla amenaza, porque de eso se trata

El jugador que va liderando en las apuestas, o sea el que apuesta 1ª o el que rebota

una apuesta es quien tiene la iniciativa. El que paga la apuesta del otro está a la expectativa. Esta muy difícil situación no tiene respuesta "correcta".

Hay que evaluar en todo momento la agresividad del oponente, su psicología, los tamaños de los *stacks*.

Otro ejemplo: Tengo $K♥ J♥$ y desde la posición *cut off* (una antes del botón) aumento a \$30. El botón y el *big blind* pagan.

El pozo suma \$95 y el flop me es muy favorable: $K♠ 6♠ 6 2♥$, dándome par máximo con un buen kicker, además de un lejano proyecto a color. BB hace check y mando \$70. El botón foldea, BB paga. Pozo \$235 y el turn no me gusta nada: $K♠ 6♠ 2♥ A♦$.

El BB me apuesta \$160. ¿Qué hacer? Pareciera que él está indicando que acertó el As.

Si eso es cierto me está ganando y sólo tendría 5 Outs para ganar ($K♠ K♦ J♠ J♠ J♦$) y ni siquiera eso, si él tiene $A♥ 6♠$ o $A♠ 2♠$ mi chance es pequeña.

Pero ¿si es un bluff? Muchos jugadores aprovechan la carta "asustante" para apostar fingiendo que esa carta conectó con su mano.

Si dice la verdad estoy casi perdido y debería foldear. Si sospecho que es un bluff debería pagar.

La situación es muy difícil justamente porque queda otra ronda de apuestas. Cuando caiga el river, si era un bluff, casi seguro que no ganaré más fichas, él no va a apostar dos veces en falso habiendo yo mostrado fuerza varias veces.

Pero si era una fuerza legítima, el tiene el As, es posible que me mande 500 fichas más después. Para saber si mi par de $K♥ K♠$ es bueno tendré que arriesgar mucho más que los \$160 apostados en el turn.

El rival sabe si apostó con el As o si hizo un bluff. Yo no.

Para saberlo, me arriesgo a pagar los \$160 pero corro el riesgo de la amenaza de la apuesta fuerte en el river.

Esa circunstancia es la que hace los bluffs en el turn tan poderosos. El que manda sabe lo que tiene y lo que arriesga (\$160 en este caso) pero el otro no sabe cuanto tendrá que pagar para ver el *showdown*. No sabe si sólo \$160 o \$660.

Esa apuesta de \$160 es sólo un prelude de lo que le puede pasar a mi stack en el river. Esta difícil

situación depende enteramente del conocimiento que yo tenga del otro jugador.

Ante un jugador medio, podría pagar y después foldear si él sigue apostando en el river. Seguramente estoy vencido. Demostré fuerza preflop y también en el flop para encontrarme que me mandan en el turn y después en el river. No parece razonable que alguien lo haga si no tiene ese bendito As.

Pero un jugador astuto podría aprovecharse de eso y continuar con el bluff en el river. Usted tendrá que tener gran poder de lectura para saber si pagar o no.

Esa circunstancia es la que hace los bluffs en el turn tan fuertes. El jugador que tiene que pagar, no sabe si va a tener que pagar poco o mucho si se ve el river.

Usted deberá entrenarse y estudiar a sus oponentes. Ejercítense en observar qué jugadores apuestan fuerte en el turn, trate de saber con qué frecuencia tienen mano legítima o bluffean. Será un conocimiento muy útil para futuras manos.

Otro ejemplo parecido: con $A♦ K♦ K$ reboto como botón a \$30 y el BB me paga. Flop favorable $7♠ 6♠ A♥$, dándome par máximo con kicker máximo. Él chequea, yo apuesto \$50 sobre un pozo que ya tenía \$65. Él paga en el acto, sin pensar.

$7♠ 6♠ A♥ 2♠$ aparece el tercer $♠$ en la mesa y ahora él manda \$150. Si pago, a

ambos nos quedan aún \$600 atrás.

Es casi la misma situación anterior. Si él tiene el color estoy perdido.

Perderé los \$150 y lo que él decida poner después, si él hace una *sucking bet* (apuesta de succión) para sacarme un poco más de fichas teniendo el juego máximo, o deberé foldear si él apuesta mucho y quedarme con la intriga si me bluffeó o no.

No hay respuesta correcta aquí. Todo depende de la lectura del jugador. Una ayuda psicológica me la da el hecho de que él pagó instantáneamente, sin pensar, en el flop.

Eso suele indicar casi siempre un proyecto. Así que en este caso particular, debido al pago rápido a mi apuesta en el flop + el mande en el turn, es casi seguro que lo tiene.

Tarea para el hogar: estudiar muy bien a quienes abusan de hacer apuestas fuertes en el turn.

Espero les haya sido de utilidad y como siempre los invito a repasar todos los artículos pasados en la web oficial de Pokerface:

www.revistapokerface.com

Hasta la próxima amigos!

Por Leo Fernández

